

Complainte de la butte

Renoir Van Parys

$\text{♩} = 160$

La lu - ne trop blê-me pose un di - a - dè-me Sur tes che-veux roux, la
 Pe - tite men-di - go - te, je sens ta me - not - te qui cher - che ma main Je

La lu - ne trop blê-me pose un di - a - dè-me Sur tes che-veux roux, la la la la la
 Pe - tite men-di - go - te, je sens ta me - not - te qui cher - che ma main la la la la Je

La lu - ne blême pose un di - a - dè-me sur tes che-veux roux la la la la la la
 Pe - ti - i - te, je sens ta me - not - te qui cher - che ma main la la la la la la

10

lu - ne trop rous-se de gloir' é - cla - bous-se ton ju - pon plein d'trous, La lu - ne trop
 sens ta poi - tri - ne et ta tail - le fi - ne J'ou - blie mon cha - grin, Je sens sur tes

lu - ne trop rous-se de gloir' é - cla - bous-se ton ju - pon plein d'trous, Plein de trous La lu - ne trop
 sens ta poi - tri - ne et ta tail - le fi - ne J'ou - blie mon cha - grin, Mon cha - grin, Je sens sur tes

lu - ne trop rous-se de gloir' é - cla - bous-se ton ju - pon plein d'trous La lu - ne
 Je sens ta poi - tri - ne et ta tail - le fi - ne J'ou - blie mon cha - grin, Je sens

19

pâ - le ca - res-se l'o - pa - le De tes yeux bla - sés, Prin - cesse de la ru - e, sois
 lè - vres, une o - deur de fiè - vre de gosse mal nour - rie Et sous ta ca - res-se, Je

pâ - le ca - res-se l'o - pa - le De tes yeux bla - sés, la la la la Prin - cesse de la ru - e, sois
 lè - vres, une o - deur de fiè - vre de gosse mal nour - rie la la la la Et sous ta ca - res-se, Je

pâle Ca - res-se l'o - pa - le de tes yeux bla - sés, La la la la la Prin - cesse de la ru - e sois
 je sens, une o - deur de fiè - vre de gosse mal nour - rie la la la la Et sous ta ca - res-se, Je

28

la bien - ve - nu - e dans mon coeur bles - sé Les es - ca - liers de la but - te sont
 sens une i - vres-se qui m'a - né - an - tit. Les es - ca - liers de la but - te sont

la bien - ve - nu - e dans mon coeur bles - sé, Coeur bles - sé Les es - ca - liers de la but - te sont
 sens une i - vres-se qui m'a - né - an - tit. mm mm mm Les es - ca - liers de la but - te sont

la bien - ve - nu - e Dans mon coeur bles - sé, Les es - ca - liers de la but - te sont
 sens une i - vres-se qui m'a - né - an - tit. Les es - ca - liers de la but - te sont

39

1.

durs aux mi - sé - reux Les ai - les des mou - lins pro - tè - gent les - a - mou - reux. Pe
durs aux mi - sé - reux Les ai - les des mou - lins pro - tè - gent les - a - mou - reux. mm

durs aux mi - sé - reux Les ai - les des mou - lins pro - tè - gent les - a - mou - reux. mm mm mm mm Pe
durs aux mi - sé - reux Les ai - les des mou - lins pro - tè - gent les - a - mou - reux. mm mm mm mm

durs aux mi - sé - reux, les ai - les des mou - lins pro - tè - gent les a - mou - reux
durs aux mi - sé - reux Les ai - les des mou - lins pro - tè - gent les - a - mou - reux.

50

2.

$\text{♩} = 110$

$\text{♩} = 110$ En haut de la rue Saint Vin - cent Un po - ète et une in - con - nue, S'ai - mèr'nt l'es - pa - ce d'un ins -
mm mm En haut de la rue Saint Vin - cent Un po - ète et une in - con - nue, S'ai - mèr'nt l'es - pa - ce d'un ins -

55

- tant, Mais il ne l'a ja - mais re - vue Cet - te chan - son il com - po - sa Es - pé - rant que son in - con - nue,
- tant, Mais il ne l'a ja - mais re - vue Cet - te chan - son il com - po - sa Es - pé - rant que son in - con - nue,

60

Un ma - tin d'prin - temps l'en - ten - dra quel - que part au coin d'u - ne ru -
Un ma - tin d'prin - temps l'en - ten - dra, quel - que part au coin d'u - ne ru -

Complainte de la butte

En haut de la rue Saint-Vincent, un poète et une inconnue,
S'aimèr'nt l'espace d'un instant, mais il ne l'a jamais revue.

Cette chanson, il composa, espérant que son inconnue,
Un matin d'printemps l'entendra quelque part au coin d'une rue.

La lune trop blême pose un diadème sur tes cheveux roux .
La lune trop rousse, de gloire éclabousse ton jupon plein d'trous

La lune trop pâle caresse l'opale fe tes yeux blasés.
Princess' de la rue, sois la bienvenue dans mon coeur blessé

REFRAIN

Les escaliers de la Butte sont durs aux miséreux ;
Les ailes des moulins protègent les amoureux .

Petit' mendigote, je sens ta menotte qui cherche ma main ;
Je sens ta poitrine et ta taille fine, j'oublie mon chagrin.

Je sens sur ta lèvre une odeur de fièvre
De goss' mal nourrie et sous ta caresse,
Je sens une ivresse qui m'anéantit

REFRAIN

Les escaliers de la Butte sont durs aux miséreux ;
Les ailes des moulins protègent les amoureux.

Mais voilà qu'il flotte, la lune se trotte
La princess' aussi sous le ciel sans lune,
Je pleure à la brume mon rêve évanoui !